

JAK NA REFLEXI PO PROJEKCI

Bezprostředně pro projekci doporučujeme vždy provést tzv. reflexi. Ta je přínosná pro žáky i pro vás jako vyučujícího, protože vám naznačí, jak žáci o tématu přemýšlejí, což vám pomůže při dalším vedení hodiny.

PROČ MÁ SMYSL PROVÁDĚT REFLEXI

- Žáci se učí naslouchat jeden druhému.
- Každý dostává příležitost, aby se mohl vyjádřit.
- Reflexe vede žáky k pochopení, že na věci je možné se dívat z různých úhlů, a respektu k názorům druhého.

Při reflexi pracujeme s prvními dojmy a emocemi, které v žácích zhlédnutá epizoda vyvolala. Výjimečně se může stát, že žáci budou i mlčet – i to je ale druh reakce, který musíme brát v úvahu. Platí, že smyslem reflexe není dojmů

hodnotit; neříkáme, který je správný a který nikoliv, respektujeme individuální pohled každého žáka.

Existuje mnoho technik, kterými je možné reflexi provádět. My vás seznámíme s velmi jednoduchou a praktickou metodou, kdy každý řekne jedno jediné slovo popisující jeho pocit či dojem.

Pokud vás téma reflexe zaujalo, podívejte se na další metody reflexe, které doporučujeme při práci s audiovizuálními materiály: <jsns.cz/lekce/reflexe-po-projekci>.

METODA REFLEXE – JEDNO SLOVO

Pojmenovat jedním slovem svůj pocit či dojem nebo to, co nám po zhlédnutí filmu „zůstalo v hlavě“, většinou dokážou všichni. Výjimečně se stává, že žák jen zavrtí hlavou nebo řekne, že vůbec neví. V takovém případě na něj netlačíme. Je ale možné se k němu vrátit ve chvíli, kdy už všichni promluvili, a dát mu dodatečně prostor k vyjádření.

JAK PO PROJEKCI POSTUPOVAT

1. Vyzveme žáky, aby řekli jedno slovo, které nejlépe ilustruje jejich dojem, pocit, nový poznatek nebo náladu ze zhlédnuté epizody.
2. Žáci odpovídají postupně a nejlépe popořadě, aby bylo přehledně vidět, kdo už mluvil.

3. Jednotlivá slova zapisujeme na tabuli, ale nijak nekommentujeme. Můžeme každé slovo při zápisu zopakovat, aby bylo srozumitelné pro všechny. Uvidíme pak přehledně, jak epizoda působila na třídu jako celek, které dojmy či poznatky se opakovaly apod.
4. V případě, že někdo nechce odpovídat, vrátíme se k němu na konci.
5. Žáci mohou opakovat stejná slova. Zapisujeme pak u daného slova čárky jako symbol pro opakování. Nicméně pobídžeme je k nové formulaci či pojmenování dalšího dojmu z filmu.
6. Poté, co všichni odpověděli, můžeme žáky vyzvat k doplnění komentářů k uvedeným slovům. Můžeme se také přímo zeptat na slova, která nás zaujala a která je dobré rozvést.

