

CO JE NA FOTOGRAFII?

ANOTACE:

Prostřednictvím aktivity si žáci uvědomí snadnost zneužití fotografie k manipulaci s příjemcem. Dostanou fotografii a zodpoví jednoduché otázky směřující k tomu, co na ní vidí. Následně své odpovědi porovnájí s jejím reálným obsahem. V závěru aktivity pak diskutují o snímcích uveřejněných na serveru Examiner.com, které byly zneužity ruskou propagandou v rámci rusko-ukrajinského konfliktu.

VZDĚLÁVACÍ OBLASTI A OBSAHOVÉ VZDĚLÁVACÍ OKRUHY:

GV: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace

OV: společenskovední vzdělávání / občanský vzdělávací základ, jazykové vzdělávání a komunikace

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:

GV: MV, VMEGS, OSV

OV: OVDS

KLÍČOVÉ KOMPETENCE:

GV: k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské

OV: k řešení problémů, komunikativní, personální a sociální, občanské kompetence a kulturní povědomí, kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

DOPORUČENÝ VĚK: 15+

CÍLE:

Žáci:

- si uvědomí snadnost zneužití fotografie k manipulaci s příjemcem;
- jsou kritičtí k mediálnímu sdělení.

DĚLKA: 45 min. (včetně projekce)

POMŮCKY:

Pro každého žáka:

- **PRACOVNÍ LIST 1**
- **PRACOVNÍ LIST 2**
- psací potřeby

POSTUP:

1. Rozdáme žákům **PRACOVNÍ LIST 1** s fotografií. Každý samostatně odpoví na otázky:

1. Co je na fotografii?
2. Kdy přibližně byla pořízena?
3. Proč byla pořízena?
4. Kdo ji vyfotil?

Poznámka: Fotografie zachycuje běloruského prezidenta Alexandra Lukašenka učícího francouzského herce Gérarda Depardieu kosit trávu. Snímek vznikl v létě 2015, kdy Depardieu navštívil Lukašenka v jeho letním sídle.

2. Rozdělíme žáky do skupin, ve kterých si vzájemně sdělí své odpovědi. Mluvíci jednotlivých skupin pak shrnou, co jejich členové napsali.

3. Následuje **projekce reportáže**.

4. Ujistíme se, že žáci obsahu reportáže porozuměli.

5. Poté žákům odhalíme pravý obsah fotografie.

REFLEXE:

Podle čeho jste fotografii posuzovali? Do jakého kontextu jste si ji zasadili? Proč? Zmíníme vliv osobních zkušeností, aktuálních společenských témat i předsudků a stereotypů. Na závěr žákům rozdáme **PRACOVNÍ LIST 2** – pět fotografií z webu Examiner.com – Russia's top 20 lies about Ukraine – a společně nad nimi diskutujeme.

Poznámka: Jako nejefektivnější nástroj k ověřování původu fotografií doporučují experti Google Images (vyhledávání obrázků přes Google s využitím funkce Vyhledávání podle obrázků).

POZNÁMKA:

Když se rozhodnete aktivitu použít, je dobré si dopředu nenápadně ověřit, jestli vaši žáci

A. Lukašenka a G. Depardieu nepoznají, a případně použít jinou fotografii.

ZKUŠENOSTI Z PRAXE:

Aktivitu jsem vyzkoušela s žáky 4. ročníku. Žáci nejdříve odpovídali na otázky pod fotografiemi v pracovních listech samostatně a následně ve skupinách. Skupiny přicházely s různými tvrzeními, na která ostatní reagovali. Po ukončení diskuse jsme si pustili vybraný úsek reportáže. Po projekci žáci dostali druhý pracovní list a diskutovali o tom, co na fotografiích vidí, co na nich není nebo jak mohly být upraveny. Žáci také uváděli příklady fotografií a videí, které byly upravovány a sdíleny veřejně. Někteří z nich znali Google Images či web StopFake.org a upozornili spolužáky na další zajímavé podvrhy. Aktivita žáky velmi zaujala. Živě diskutovali o současných médiích a o fotografiích a videích, které se šíří po Facebooku. Vysvětlili jsme si pojmy jako manipulace, agitace, propaganda. Řada z nich byla už před realizací aktivity velmi kritická k běžným sdělovacím prostředkům. Na konci hodiny se zdálo, že se nad médii kriticky zamýšlejí všichni.

Lenka Haviarová, Gymnázium a SOŠ dr. V. Šmejkal, Ústí nad Labem

CO JE NA FOTOGRAFII?



Zdroj: Profimedia.cz

Odpovězte na následující otázky:

1. Co je na fotografii?
2. Kdy přibližně byla pořízena?
3. Proč byla pořízena?
4. Kdo ji vyfotil?

CO JE NA FOTOGRAFII?

DONETSK, UKRAINE WAS NOT BURNED DOWN

FAKE PHOTO TO THE LEFT WAS
PHOTOSHOPPED USING THIS IMAGE

26 МАЙ 2014

В Донецке война: обстрел из истребителей, люди убегают из своих домов, сожженные автомобили, множество раненных (ФОТО)



Донецк, Май 26 (Навигатор, Виктория Литовченко) – В Донецке расширяется район боевых действий, растет



Fotografie upravená ve Photoshopu, vydávaná za snímek zachycující Donětsk vypálený ukrajinskou armádou.

THIS IS NOT SLAVYANSK, UKRAINE

IT'S MEXICO

Politikus.ru

ГЛАВНАЯ | В МИРЕ | В РОССИИ | СДЕЛАНО У НАС | АРМИЯ | СТАТЬИ | ВИДЕО | ЭФИР

Городской морг Славянска переполнен трупами укровоенных, нацгвардейцев и правосеков

17-05-2014, 17:48 • Опубл.: Apolitikus • Просм.: 78566 • Комм.: 73 • События в мире



Focus on Mexico ... NBCNEWS.com

Mexico morgues crowded with drug-war dead

Bodies awaiting autopsies tell the story of an escalating drug war



Associated Press

updated 18 0209 2 02 45 PM ET

CIUDAD JUAREZ, Mexico — Death froze his exhausted face.

The attackers lashed or punctured nearly every part of his body. Then they cut off the dead man's head, wrapped it in a plastic grocery bag and dumped it with his body between two tractor-trailers on a city street.

As with most murders in Ciudad Juarez, police found no witnesses, no weapons. Only the battered corpse on the steel coroner's table carries clues to who he was and how he died.

"Every organ speaks," says Dr. Maria Concepcion Molina, who gently removes packing tape from the head of her third decapitated victim in a week. The dead man's slack mouth and eyes still seem to pray for relief.

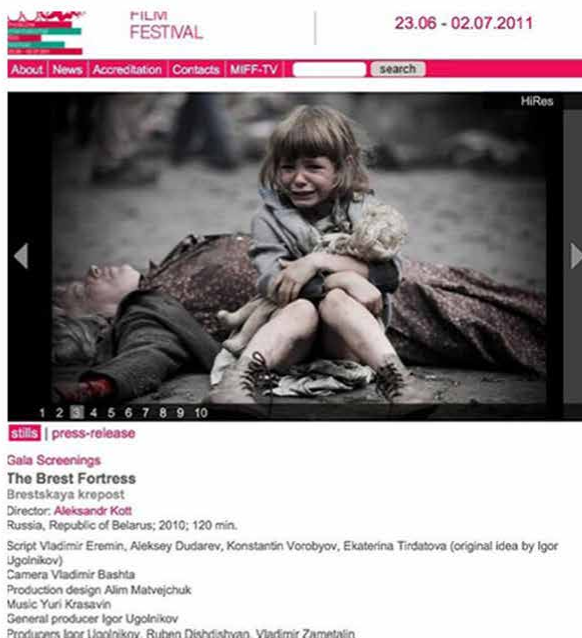


Bodies awaiting autopsies crowd a walk-in refrigerator at the morgue in the border city of Ciudad Juarez, Mexico.

Márnice v mexickém městě Ciudad Juarez, která byla prezentovaná jako městská márnice v ukrajinském Slavyansku, údajně plná těl ukrajinských vojáků / příslušníků ukrajinské národní gardy.

THIS IS NOT DONBASS, UKRAINE

IT'S AN IMAGE FROM A FEATURE FILM

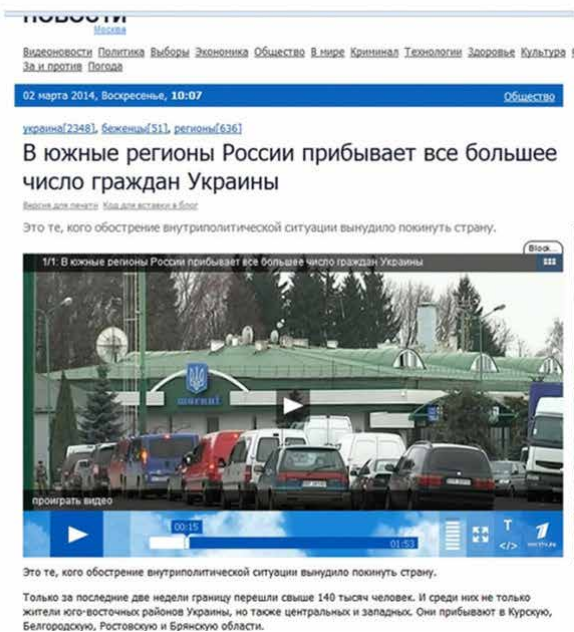


Fotografie z hraného filmu, prezentovaná jako snímek skutečného dítěte z ukrajinského Donbasu, které osiřelo v důsledku bojů ukrajinské armády.

THIS IS NOT A BORDER CROSSING BETWEEN UKRAINE AND RUSSIAN FEDERATION

IT'S A BORDER CROSSING BETWEEN UKRAINE AND POLAND.

THERE IS NO MASS EXODUS OF UKRAINIAN CITIZENS TO RUSSIAN FEDERATION



Ruské televizní stanice informovaly o hromadném odchodu ukrajinských občanů do Ruské federace. K potvrzení této očividně nepravdivé zprávy byly použity fotografie a videa pořízené na polsko-ukrajinském hraničním přechodu

THIS IS NOT A UKRAINIAN DRONE
DESTROYED IN DONETSK, UKRAINE

IT'S AN AZERBAIJANI DRONE
SHOT DOWN IN NAGORNO KARABAKH



В версии азербайджанской стороны (беспилотник не азербайджанский) звучит отсутствие ответа в вопрос, тогда чей же? Признавая факт падения самолета, военное ведомство Азербайджана должно дать ясный ответ – откуда он залетел в Азербайджан? В противном случае, мы должны признать, что ПВО и ВВС Азербайджана зря кушают свой хлеб, раз на линии фронта летают НЛО», – говорится в статье на сайте азербайджанского информационного агентства «Турани».

Toto není ukrajinský dron sestřelený proruskými terorysty/separatisty. Jedná se o ázerbájdžánský dron sestřelený v Náhorním Karabachu.

Zdroj: <http://www.examiner.com/list/russia-s-top-20-lies-about-ukraine>